

Lectura de
“La significación del falo”

Diana Rabinovich

Lectura de
“La significación del falo”

MANANTIAL

Hecho el depósito que marca la ley 11.723
Impreso en la Argentina

© 1995, Ediciones Manantial SRL
Avda. de Mayo 1365, 6° piso
(1085) Buenos Aires, Argentina
Tel: (54-11) 4383-7350 / 4383-6059
info@emanantial.com.ar
www.emanantial.com.ar

Reimpresiones: 1997, 2004, 2009

ISBN: 978-950-9515-93-2

Derechos reservados

Prohibida la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

INDICE

Introducción	9
Lectura	13

LECTURA

El texto “La significación del falo”¹ comienza de la siguiente manera:

Es sabido que el complejo de castración inconsciente tiene una función de nudo. (1, 665)

Primera frase del texto a la que hay que prestarle suma atención. No se trata de pensar que la presencia de la palabra “nudo”; indica que Lacan ya pensaba en el nudo borromeo. Sí, en cambio, de indicar que esta presencia marca uno de los problemas principales de la función fálica, en tanto el falo se caracteriza por ser un punto de encrucijada –término, en este contexto, perfectamente equivalente al de nudo–; un punto en el que distintos caminos convergen, y en el que se produce, asimismo, la convergencia de los diferentes órdenes que Lacan definió como sus tres: lo simbólico, lo imaginario y lo real.*

* A ello se debe el juego que hará posteriormente Lacan con el título mismo del artículo “La significación del falo”, cuando afirma que dicho título, en realidad, quería decir algo diferente de aquello que pa-

En esta época, 1958, la significación –en la enseñanza de Lacan– es producida por la metáfora y la metonimia, nombre retórico que da, respectivamente, a la condensación y al desplazamiento freudianos, los dos mecanismos propios del proceso primario inconsciente para Freud. En este contexto, la significación es definida como un producto, un efecto de la metáfora y de la metonimia, de la condensación y el desplazamiento, es decir, de la legalidad propia del proceso primario en el inconsciente. Desde esta perspectiva, la significación, como producto de la metáfora y la metonimia, remite siempre a otra significación, tal cual lo formulaba el *Seminario I*, formulación que mantiene aquí toda su validez.

Paradójicamente, sin embargo, este texto, que se titula “La significación del falo”, tiene como tema central al significante fálico. Este texto precisa la diferencia entre la significación fálica y el significante fálico.

El ordenamiento de los textos en los *Escritos* sufre cierta alteración de su orden cronológico, tanto en la edición francesa como en la última versión castellana. El texto “La significación del falo” supone ya la producción de la significación fálica por acción de la metáfora paterna. De modo tal que la significación del falo no es idéntica a la significación fálica, primer punto que exige una reflexión de nuestra parte.

Este nudo que es el complejo de castración, es un nudo relacionado con dos puntos que serán retomados después en su

recía decir, al modificar el sentido del término *Bedeutung* –significación en alemán–, dándole el sentido lógico de Frege, quien equipara *Bedeutung* con referente o referencia. No tenemos prueba alguna, por ahora, de que Lacan, en esa época, tomase este término en el sentido de Frege. Gracias al sentido técnico de *Bedeutung* en Frege, retroactivamente, la significación del falo sufrirá un vuelco harto diferente.

articulación con la sexuación femenina. En "La significación del falo" se refiere a ello, aunque sin remitir específicamente al tema, dándolo por supuesto. Dice:

[tiene una función de nudo] 1°. en la estructuración dinámica de los síntomas en el sentido analítico del término, queremos decir de lo que es analizable en las neurosis, las perversiones y las psicosis; (2, 665)

Esta es una formulación coherente con lo que Lacan repite muchas veces en el *Seminario X*, "La angustia" –al igual que en otros Seminarios–: el síntoma, como significación del Otro, s(A) en el grafo, tiene una relación particular con el falo.

Agrega, luego:

[la segunda función yace] en una regulación del desarrollo que da su *ratio* [en el sentido de razón, de proporción] a este primer papel: [...]. (3, 665)

El falo, entonces, es situado como regulador del desarrollo; función ésta que se funda en la idea de una proporción, de una común medida, de una razón en sentido matemático, que brinda un patrón de medida que le permite operar en la estructuración dinámica de los síntomas; el falo, en tanto que cumple una función de regulación del desarrollo, brinda la *ratio* –la común medida–, clave para el desempeño de su papel en la "estructuración dinámica de los síntomas".

La frase concluye:

[...] a saber la instalación en el sujeto de una posición inconsciente sin la cual no podría identi-